

МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ



VI научно-практическая
интернет-конференция
(Сургут, 26–27 апреля
2017 года)

ЗНАЧЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА



*Э. Н. Казарина,
специалист по социальной работе
организационно-методического отделения
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Комплексный центр социального обслуживания
населения «Защита», г. Нефтеюганск*

Социальная реабилитация инвалидов является важнейшей задачей, определенной Международной конвенцией по правам инвалидов, к которой Россия присоединилась в 2008 году. Ее цель – подготовка инвалидов к эффективному участию в стандартных социокультурных ситуациях, к расширению сферы самостоятельности в отношениях с окружающими. В Российской Федерации социокультурная реабилитация признана одной из составных частей комплексной реабилитации инвалидов в соответствии со ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Однако ее реализация наталкивается на множество проблем, среди которых – отсутствие четкого определения «показанных» видов культуры и искусства для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для инвалидов молодого возраста занятия культурным творчеством и обеспечение возможности «культурного потребления» приобретают определяющее значение для развития и наполнения культурным содержанием их органических способностей [4]. А без этого не только возможность получения ими образования оказывается необеспеченной, но и в случае значительных нарушений способность к самообслуживанию, ориентировке в повседневных ситуациях, человеческому общению и другие элементы способности к самостоятельной жизни. В основе этого лежит недостаточная сформированность (в качестве культурного) восприятия, поведения и в целом отношения человека к миру. В итоге для человека оказывается недоступным или ограниченно доступным и мир как освоенный и осмысленный в культуре, и сама культура как способ творческого, осмысленного и преобразующего отношения к миру. В силу ограничения доступности культуры и мира человек оказывается вне сферы человеческой деятельности и общения. Он не в состоянии ни поделиться своим отношением к себе и миру с другими в культурной форме, ни вступить с ними в сотрудничество [5].

Социокультурная реабилитация – это комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться молодым инвалидам в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, находить и использовать нужную информацию, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь. Использование средств культуры и искусства способствует реабилитации инвалидов, ускорению их социальной интеграции и возрастанию их трудовой активности. Одна из задач социокультурной реабилитации заключается в том, чтобы выявить, какие виды деятельности интересуют молодых людей, и по возможности организовать их реализацию. Кроме того, социокультурная реабилитация способствует расширению творческого потенциала инвалида. Основы процесса социокультурной реабилитации составляют разнопрофильные, культурно-досуговые мероприятия (информационно-образовательные, развивающие и т. п.). Эти мероприятия направлены на развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта социального взаимодействия, новых умений и навыков, расширение круга общения [2].

Социокультурная реабилитация включает следующие направления:

- просветительское (устранение существующих недостатков в отношении общества к инвалидам и инвалидов к обществу, изменение нравов, политики, быта, ментальности в данной сфере межличностных и социальных отношений);
- досуговое (организация и обеспечение досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей путем содержательного наполнения свободного времени инвалидов и членов их семей);
- эмоционально-эстетическое воздействие, позволяющее осваивать мир по законам красоты;
- коррекционное – полное или частичное устранение или компенсация ограничений жизнедеятельности и развития личности по состоянию здоровья [1].

Одним из востребованных в настоящее время направлений социокультурной реабилитации молодых инвалидов является туротерапия – социокультурная технология, в основу которой положены туристские и экскурсионные виды деятельности. Она позволяет:

- стимулировать двигательную активность инвалидов;
- создавать область полноценной коммуникации, устанавливать новые социальные контакты, интегрировать инвалидов в общество с получением поддержки;
- осваивать эколого-культурное пространство (эстетику природы, архитектуры, памятников материальной культуры), результатом которого является гармонизация эмоциональных переживаний.

Социальная значимость туротерапии для людей с ограниченными возможностями здоровья связана с духовным и физическим развитием личности через ряд функций:

- воспитательная функция формирует чувство коллективизма, вырабатывает нравственные и эстетические качества;
- образовательная функция закрепляет и пополняет знания по краеведению, природоведению, истории;
- оздоровительная функция обеспечивает благотворное воздействие природных факторов на состояние организма, соблюдает оптимальный режим нагрузок;
- спортивная функция способствует восстановлению и укреплению физических сил [3].

Для повышения уровня социализации и обеспечения доступности мероприятий социокультурной реабилитации для инвалидов молодого возраста в г. Нефтеюганске в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Защита» разработана программа организации активного и содержательного досуга «Югорский ветер перемен». Она включает культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, элементы социального туризма, а также социально-психологическое сопровождение участников программы.

С целью обеспечения максимального доступа социокультурной реабилитации для инвалидов молодого возраста программа имеет выраженную межведомственную направленность, так как реализация программных мероприятий осуществляется посредством взаимодействия организаторов с различными учреждениями и предприятиями, а также представителями малого бизнеса и НКО. В настоящее время достигнута договоренность не только о сотрудничестве в сфере культуры и спорта, но и транспортного обеспечения, так как в программе активно используются основные формы туротерапии:

- экскурсии с посещением достопримечательных мест, музеев, выставок и т. п. с образовательной, спортивной или развивающей целью;
- туристические походы, в результате которых происходят перемещения по маршруту в оздоровительных и познавательных целях;
- поездки по определенному маршруту с целью отдыха или знакомства с новыми и интересными местами и достопримечательностями.

Досуговое направление обеспечивается проведением тематических бесед и презентаций, мастер классов по народно-прикладному творчеству, встреч с интересными и «нужными» людьми, спортивных турниров и соревнований, благотворительных концертов, акций, познавательных викторин и развлекательных конкурсов, игр на свежем воздухе, катаний на коньках и лыжах и др. Отличительной чертой программы является не только разнообразие форм социокультурных мероприятий, призванных удовлетворить индивидуальные потребности участников программы, но и привлечение добровольцев из числа волонтеров серебряного возраста для сопровождения инвалидов молодого возраста.

Важнейшим направлением программы является формирование Совета лидеров из числа инвалидов молодого возраста с целью привлечения наиболее активных участников программы для внесения предложений в мероприятия программы, а также самостоятельной организации и проведения мероприятий.

Таким образом, программные мероприятия охватывают практически все направления социокультурной реабилитации и способны обеспечить доступность социокультурной среды для инвалидов молодого возраста с целью повышения уровня их социализации.

Список литературы

1. Демина, Э. Н. Социальная реабилитация инвалидов и пожилых граждан : методическое пособие / Э. Н. Демина – СПб., 2007. – С. 68.
2. Ковкова, Т. Г. Специфика социальной работы с молодыми инвалидами в стационарном учреждении / Т. Г. Ковкова, Н. Ю. Рюмина // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2013. – № 4. – С. 194.

3. Лисина, О. А. Туротерапия как инновационная технология социокультурной реабилитации молодых инвалидов по зрению / Актуальные проблемы теории и практики социальной работы и образования : сборник материалов IV Всероссийской научной конференции (г. Ставрополь, 24 ноября 2016 г.) / Северо-Кавказский федеральный университет, институт образования и социальных наук, кафедра социальных технологий, лаборатория разработки и практики применения социальных технологий; под общей ред. Е. И. Зритневой, И. В. Черниковой. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – С. 305.

4. Попова, Н. Т. Культурологические аспекты развивающей педагогики / Постигание культуры. Ежегодник. – Вып. 11. – М., 2001. – С. 96.

5. Шеманов, А. Ю. Понятие доступности социокультурной среды и его значение для методологии реабилитации / Инклюзивное образование: Методология, практика, технологии: сборник материалов Международной научно - практической конференции (Москва, 20–22 июня 2011 г.) / Московский городской психолого-педагогический университет; Редкол. : С. В. Алехина и др. – М. : МГППУ, 2011. – С. 51.